

Poëziepad Puivelde
Wandelroute - 13 km

1 **JOBKERK**

Net marmer wordt de dag.
Woorden vermageren.
Stilte lijkt hier alleen nog zichtbaar.

Enkel aarzeling en angst zijn echt.
Man en vrouw zijn denkbeeldig.
Het licht beweegt hoorbaar
helder in een glasraam.

Het gehucht is nu sterfelijk stil
onder het kaalgeschoren blauw.

God is weemoed.

- Piet Brak



Piet Brak [*1943 - *2016]
Dichter en beeldend kunstenaar die woonde in Puivelde. Auteur van *Rorschach* ('88), *Stuifzandrug* ('96) en *Finissage* (2012). Zijn poëtisch werk werd in 2013 gebundeld in *De omtrek van een gedicht*. Het precieuzere kleine boekje *Een kort gesprek met de heer Waldenström in een open vlakte* was zijn laatste gedichtenbundel (2016). In zijn "authentieke poëzie [...] staat het bewegende leven even stil binnen de omtrek van een gedicht".

2 **ZULMA**

Met haar rug naar de tijd
en de scheefgewaaiende canada's,
loert ze door één oog, een spiegelat
onder een verglaasde wenkbrauw:

boven café Rembrandt vouwt
een buizerd de twijfelende hemel dicht,
verdeemstert nog in 't oog een sprankje licht.
Toch ziet zij mij, de gastvrouw.

- Bart Plouvier



Bart Plouvier [*1951]
Schrijver na twaalf stielen en dertien ongelukken. Als matroos op een zeesleper begon hij te schrijven, met het eigen leven en de zee als inspiratiebronnen. Sinds zijn debuut *De maquette* ('87) publiceerde hij verhalenbundels, reisimpressies, romans (o.a. *De Biechtspiegel*) en theaterstukken. *Zaailingen* ('98) was zijn poëziedebuut. In 2019 verscheen *Over de dingen*, zijn twaalfde bundel. Als voordrager schuwt hij zelf het podium niet. Zijn werk werd meermaals bekroond.



3 **DE SABBAT VAN DE SLAAP**

Het wassen van de volle maan. Het gehucht hurkt in de oksel
van de akkers. Dulle Griet hurkt in haar gebolde rokken. Grijnst.

Geen nachtegaal heft aan. In de zwarte plassen tast
de paling naar kadavers. Uit de riolen stijgt de nacht.

De brave boeren, verzadigd van verhalen bij de maaltijd,
schurken zich tegen de rug van hun vrouw en snurken.

In de sabbat van de slaap rijdt de mare over hun tong.
Zij likken van hun lippen het zout van het genot.

Morgenvroeg geurt het gehucht weer als ooit in de boomgaard,
schilt hun goudblonde vrouw een zuurzoete appel als ontbijt.

- Daan Anthuenis

4 **HEILIGE ONSCHULD**

Het is nu wel mooi geweest met die meisjes
onder bedekkingen, de heilige onschuld
die prevelt met de ogen ten hemel.

Niet hun woorden mochten spreken
door de eeuwen, maar de verhalen
van anderen over hen gedrapeerd



als een eerbetoon aan schroom.
Wat wild en waar was, moest
gekooïd, hun lach en lijf maagdelijk

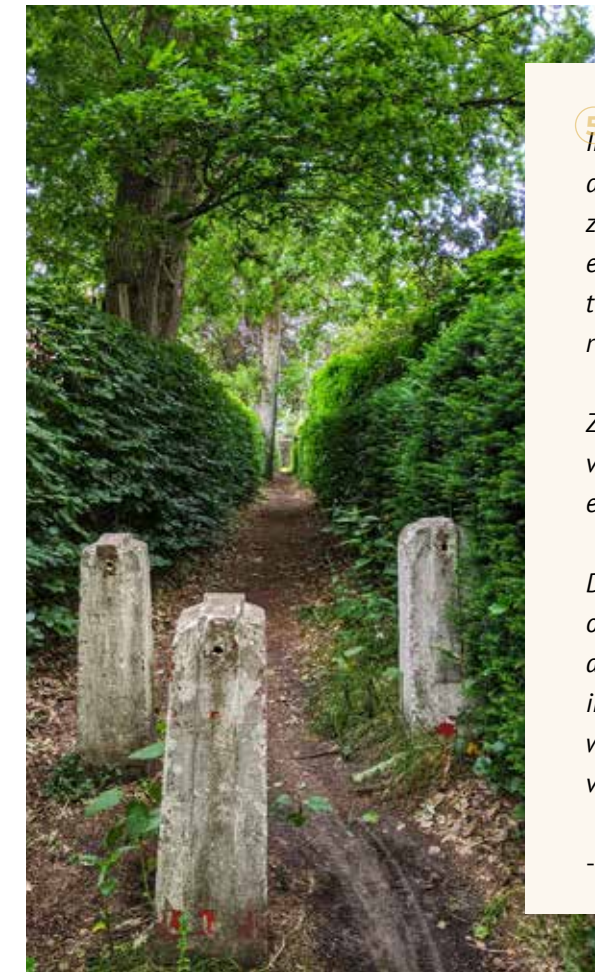
eigendom van de mythe en de macht.
Iedereen kreeg inspraak behalve zij.
Als de wind door verroest hekwerk

lacht nu de waarheid ons uit: zie hen
daar dansen met blote voeten
op de aarde, vochtig en vrij.

- Kirstin Vanlierde



Kirstin Vanlierde [*1977]
Geboren in Gent, woont in Hamme. Werkt als schrijver, redacteur, vertaler en lesgever. Publiceerde vier adolescentenromans waaronder *Sequoia* (2010) en *Yuma* (2012). Kleurt poëtisch buiten de lijntjes met graphic poem *STROOM* (2018) en stak al haar liefde voor filosofie en de natuur in de jeugdboeken *De serres van Mendel* (2019) en *De wortels van de wereld* (2020).



In het Deutschmeister stommelt de geschiedenis
door de gang, op zoek in zichzelf, een dranken man
zonder sleutel, maar hier, onder bladgroen, opgejaagd,
een beest van beesten, neust ze in bosgrond,
tussen haarwortels, onder asfalt gedroogd, in kasseien,
rijnzand of heirbaan vastgetrapt in de bodem.

Zij leven de idylle van het bos, in hun idee
van bos, geheugenloos als geld dat zweeft
en slaapt in het zwart dat hun huizen bijeenhoudt.

De modder van een tijdperk staat als een zuil
overeind. Over de heirbaan trekt een stoet
aandachtige doden. Gedenk het voorbijgegene
in alle voorbijgangers, het bloedeloze, de substantie
waaruit we bestaan. Al wie voorbijkwam leeft nu voort,
verzeep als een lijk, in het bos van de onzichtbare tijd.

- Dirk van Bastelaere



Dirk van Bastelaere [*1960]
Dichter, essayist, vertaler. Publiceerde o.a. de poëziebundels *Vijf jaar '84*, *Pornschlegel* en andere gedichten '88, *Diep in Amerika '94*, *Hartswedervaren* (2000), waarvoor hij de prestigieuze driejaarlijkse Vlaamse Cultuurprijs voor Poëzie kreeg, *De voorbode van iets groots* (2006), *Fallicornia* (2014) en *Hotel New Flanders* (2008), een omvangrijke bloemlezing Vlaamse poëzie.

5 **PUVELDEWEGEL**

Achter het traliewerk van weekendhuizen
waakt de Koningspoedel. Robotmaaiers grazen er
op allergenenvrij grasstapit.

Een stilleven doet op
in de dodehoekspegel van een mobilhome:
het groene sluikstort van de plattelandsschilder.

Tweehonderd vijftig meter hindernissenparcours
voor de blinde die het braille van de stam leest:
'Pas op! Prikkeldraad'.

Hier revalideert het land.
Takken vormen brancards voor wie niet uitvliegt.
Een open beekbreuk markeert het midden van dit pad.

Elke lente vinden er schaduwspelen plaats.
Fotografen maken dan hun nest.
De belbus komt langs met ijsjes.

- Jana Arns



Jana Arns [*1983]
Jana Arns is dichter, muzikant en fotograaf én dat nooit los van elkaar. Met haar debuut *'Status: het is ingewikkeld'* won zij de prijs Letterkunde Oost-Vlaanderen 2017. Voorts publiceerde ze de bundels *Nergens in het bijzonder* (2018) en *Het huis dat niet goed alleen kan zijn* (2019). Jana Arns is als leraar schrijven verbonden aan d'Academie van Sint-Niklaas.



Poëziepad Puivelde
Wandelroute - 13 km



Frank Pollet [*1959]
Woonde en werkte in Puivelde. Is zelfstandig auteur. Publiceerde zo'n dertien dichtbundels waaronder *Turbulenties!* (2017) en heel wat kinder- en jeugdboeken, liedjesteksten en enkele musicals. Zijn werk werd meermaals bekroond. De laatste jaren schrijft Frank vaak samen met zijn vrouw Moniek Vermeulen, met wie hij ook de hoofdredactie van de actualiteitskrant *Kits* vormt. Recentelijk verschenen van hen *Relmuïsl!* (2017) en *Frida's coole klimaatboek* (2019).



7 **SINAAIWEGEL / BOSKAPEL**

Hij praat tegen mul zand: hoe lastig
het bestaan wordt op de fiets en met een kind
er achterop. Hoewel hij de kapel in zicht
krijgt, vloekt hij, vechtend tegen zand en
wind.

Misschien doordat zijn benen over zuren klagen,
stapt hij af, wandelt hij rond
en stelt behoeftig alle vragen
waarop hij nooit het antwoord vond.

- Frank Pollet

Dorien Couton [*1995]
Dorien Couton (Sint-Niklaas) schrijft gedichten over saola's, kevers, kreeften en andere (fabel)dieren en mensen. Ze studeerde Vergelijkende Moderne Letterkunde in Gent en Cultuurmanagement in Antwerpen. Ze behaalde prijzen bij SOETI en Harelbeke en een plaats in de Turing Gedichtenwedstrijd top 100 in 2016 en 2018. Haar gedichten verschenen online op Het Gezeefde Gedicht en op papier in Kluger Hans en Het Liegend Konijn.



8 **KOOLMEES - WINTERVLINDER - ZOMEREIK**

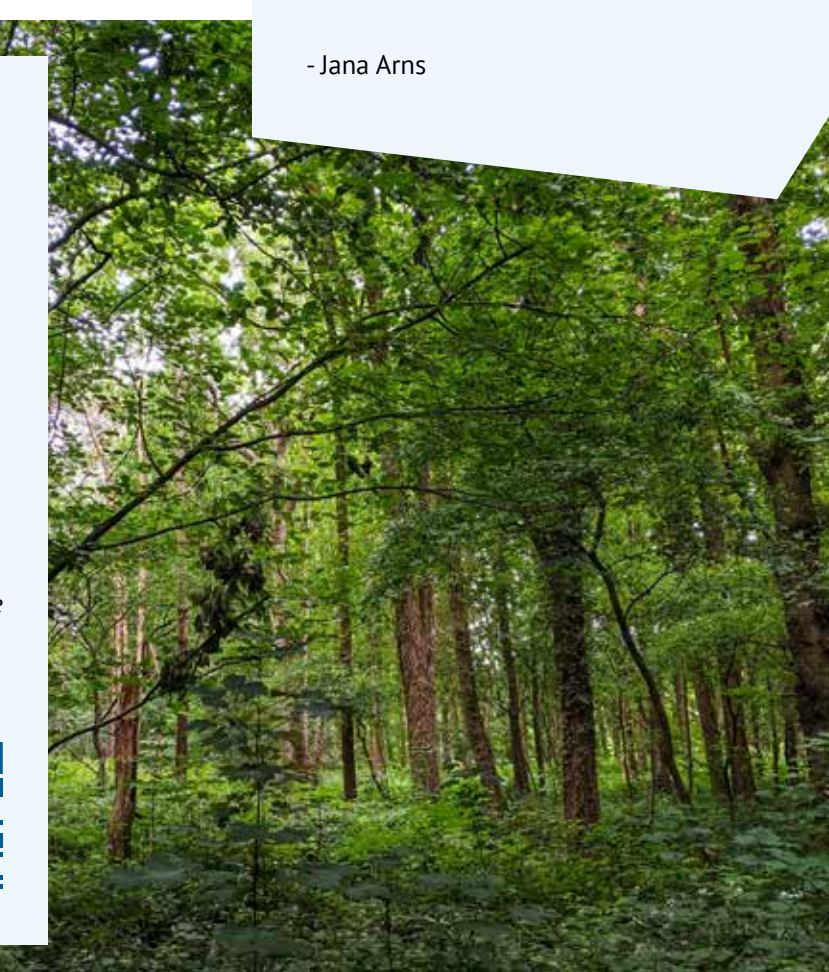
Wij zijn geen vorm maar een uitsparing, draaien om elkaar.
Random ons en de mezen zijn alle poppen verborgen. De honger trekt
mijn keel open, jouw gele borst zwelt aan. Ons gehap is een dovemansgesprek.

's Avonds zit de zon in de juiste hoek op deze bank. We drinken wijn
om de waterkans dat we vannacht op de juiste plaats zouden zijn. Timing is alles
in het leven van een samoeraï. Ik denk aan de lege postkaart die ik kreeg uit Japan.

Er loopt een draad dunner dan zijde van mijn mond tot je oor. Vroeger hadden wij
hele lange armen. Nu gaan we naast elkaar liggen zonder elkaar te raken en maken we
de zijderupsen ziek. Ik fluister drie woorden: vogel, rups, blad. Als niemand antwoordt

schrik ik niet op, als niemand lacht is er niks gebeurd. Altijd zullen wij
de winter missen, wij zullen pas trouwen
op de grens van vogel en mens.

- Dorien Couton



4 Dit is de plek die je herkent. Je was er tijdelijk.

Helsvuur waarin je je verschool Voor vriendinnetjes en doden. Knotwilgengebroed.

Verleden dat je hier delft Telt niet langer. Kind Blijven vraagt reuzenmoed.

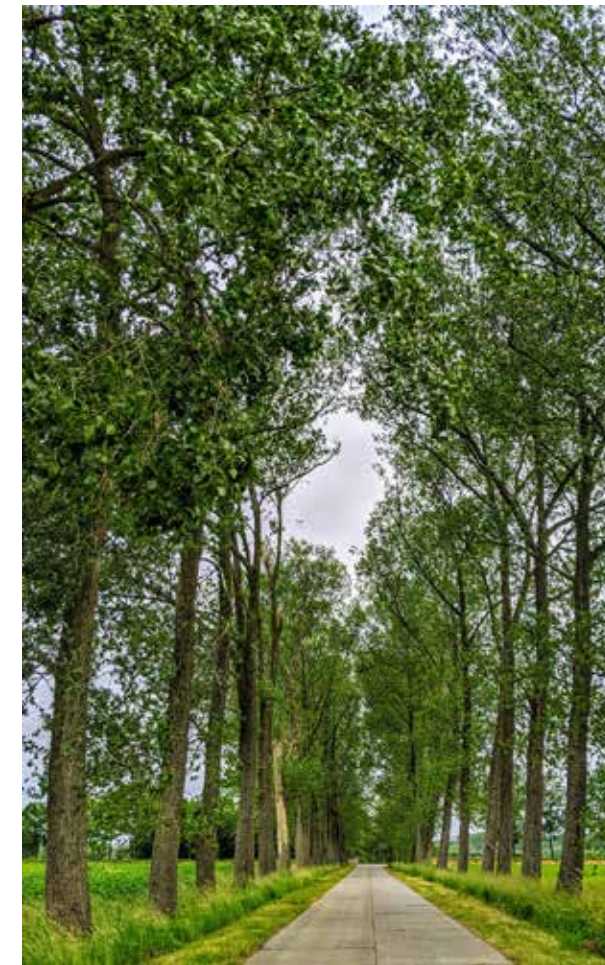
Dit is de plek die jou herkent. Elke boom is een geheugenveld.

- Norbert De Beule



Norbert De Beule [*1957]

Dichter die jarenlang werkte als leraar Nederlands. Hij brak door met *YELLE* (2002); een bundel met 26 puberportretten, die hem de prijs van de Provincie Oost-Vlaanderen opleverde. Na *EBdiep* (2006), bracht hij ook *Boekhouder van het rusteloze* (2009), *Raapstad* (2010), *T ri ti tiii* (2012) en *Vigor anorexia. Een misboek* (2019) uit.



10 Wat bleef er nog na zoveel jaren? De wind en de seizoenen in een warreling van blaren. Van leegte het gewicht en van het nu de vragen.

Wie zal ze helpen dragen? We raken ze niet kwijt dan aan elkaar. Was God hier maar. En klonk zijn stem zo kras als kraaien die om voorrang vitten.

Wie schreeuwt vindt wél gehoor maar dat ziet Hij niet zitten.

- Christina Guirlande



Christina Guirlande [*1938]

Was onderwijzeres. Publiceerde meer dan 50 boeken: diverse kinder- en jeugdboeken (o.a. *Ik wil je niet meer*, '97) en tien dichtbundels voor volwassenen (o.a. *Jaarringen rond een schilderspalet*, '97). Werk van haar werd opgenomen in meer dan 80 bloemlezingen. Tot hertoe werden meer dan 700 verhalen, gedichten en korte essays gepubliceerd. Voor haar jeugdboeken ontving zij tweemaal de Boekenleeuw. Ook haar gedichten werden meermaals bekroond.

11 VERGAAND

Hier is geen veld waar pui niet geruimd kan worden.

Dus trekt de boer regels in de grond, beveelt een hond waar hij halt houden moet, begroet een verwrongen vrouw dagen die omarmen.

Woensdag, zaterdag, zondag.

Een fietser bijt zijn tandwiel stuk. Er is geen pad dat gebeend moet worden. Staf waait vanzelf voorbij, zei ze. Zolang je maar stopt met baantjes

zwemmen in je hoofd.

- Sofie De Moor



Sofie De Moor [*1984]

Sofie De Moor werd geboren in Lokeren en woont in Sinaai. Al heel haar leven is ze schreeuwiet (gek van schrijven en lezen). Ze is hoofdredacteur van *Klap*, een maandelijks actua magazine voor 8-tot 10-jarigen. In 2018 debuteerde ze bij uitgeverij De Eenhoorn met het kinderboek *Konijnen goochel je niet terug*. Daarna verschenen *Helemaal overstuur* (2019) en *Dik oké!* (2020).



Lut de Block [*1952]

Werkte als freelance journalist en copywriter en studeerde filosofie. Debuteerde in '84 met de dichtbundel *Vader*. In '88 volgde *Landziek*. Vijf jaar later publiceerde ze haar prozadebuut *Huizen van Gras* en in '97 het bekroonde *Entre deux mers*. Van 2007 tot 2012 was ze de eerste plattelandsdichter van Oost-Vlaanderen. Ze schreef hiervoor in opdracht gedichten, die verzameld werden in de bundels *Het holst van de lente* (2010) en *Door de bomen het bos* (2012).



12 IN 'T GROEN

Die alle watertjes doorzwommen heeft en paarde in de zee van Saragossa en hier belandt en in dit zilte zoete Wase land haar draai niet vindt en kronkelend de bocht uitgaat. En die ter hoogte van de Waterstraat het Palingsgat induikt en zich gefnuikt voelt als het vel haar levend van het lijf getrokken wordt. Die spartelend en kermend in de pan belandt. Vernevelt en verdrinkt in witte wijn en zinkt, verzinkt in kervelkruid, melisse en die in 't groen verseldert en verzurkelt in haar graf.

- Lut de Block



ROUTEBSCHRIJVING

De route start aan de **neogotische Sint-Jobkerk** van Puivelde (gedicht Piet Brak). 1

Rijd vervolgens richting Sint-Niklaas, de **Marktstraat** in. Na 150 meter staat, op het zogenaamde **Zulmaplein**, het gedicht van Bart Plouvier. 2

Net voorbij Tom's Vishandel sla je links, de **Duerinckwegel**, in. Rijd die tot het eind (fietspad). Neem het fietspunt, rechts tot het einde ervan (**Marktstraat**).

Sla daar rechtsaf tot de **"Tantoeter"** (pleintje met platanen). Hier ontdek je het gedicht van Daan Anthuenis. 3

Rijd de **Eikenlaan** in. Sla na een paar honderd meter links, de **Groenstraat** in.

Rijd de **Groenstraat** uit tot het kapelletje aan de hoek met de **Colliestraat**. Hier lees je een gedicht van Kirstin Vanlierde. 4

Sla rechts, de **Colliestraat** in en rijd ze helemaal uit. Sla rechtsaf, de **Kleemstraat** in. Sla na 120 meter rechtsaf, de **Eikenlaan** in.

Ongeveer 220 meter verderop in de straat staat aan de rechterkant het gedicht van Dirk van Bastelaere. 5

Sla 20 meter verder links de **Puiveldewegel** in. Daar staat het gedicht van Jana Arns. 6 (Voorzichtig, deze wegel is vrij smal. Let zeker op bij het beekje aan je linkerkant!)

Aan het eind van de wegel sla je links, de **Bosstraat** in. Aan het eind van deze straat rijd je rechts / rechtdoor, de **Kouterstraat** in.

Net voor de slagboom sla je rechts de **Sinaaiwegel** in (volg richtingaanwijzer Boskapel). Bij de Boskapel geniet je van het gedicht van Frank Pollet. 7

Rijd verder door tot de splitsing **Burmstraat** en **Drieschouwwegel**. Neem de wegel. Ongeveer halverwege vind je het gedicht van Dorien Couton. 8

Aan het eind van de wegel sla je linksaf, de **Gouden Leeuwstraat** in. Die volg je – op een bepaald moment wordt ze de **Ransbeekstraat**. Aan het eind van de Ransbeekstraat staat een kapelletje. Daar staat je op het gedicht van Norbert De Beule. 9

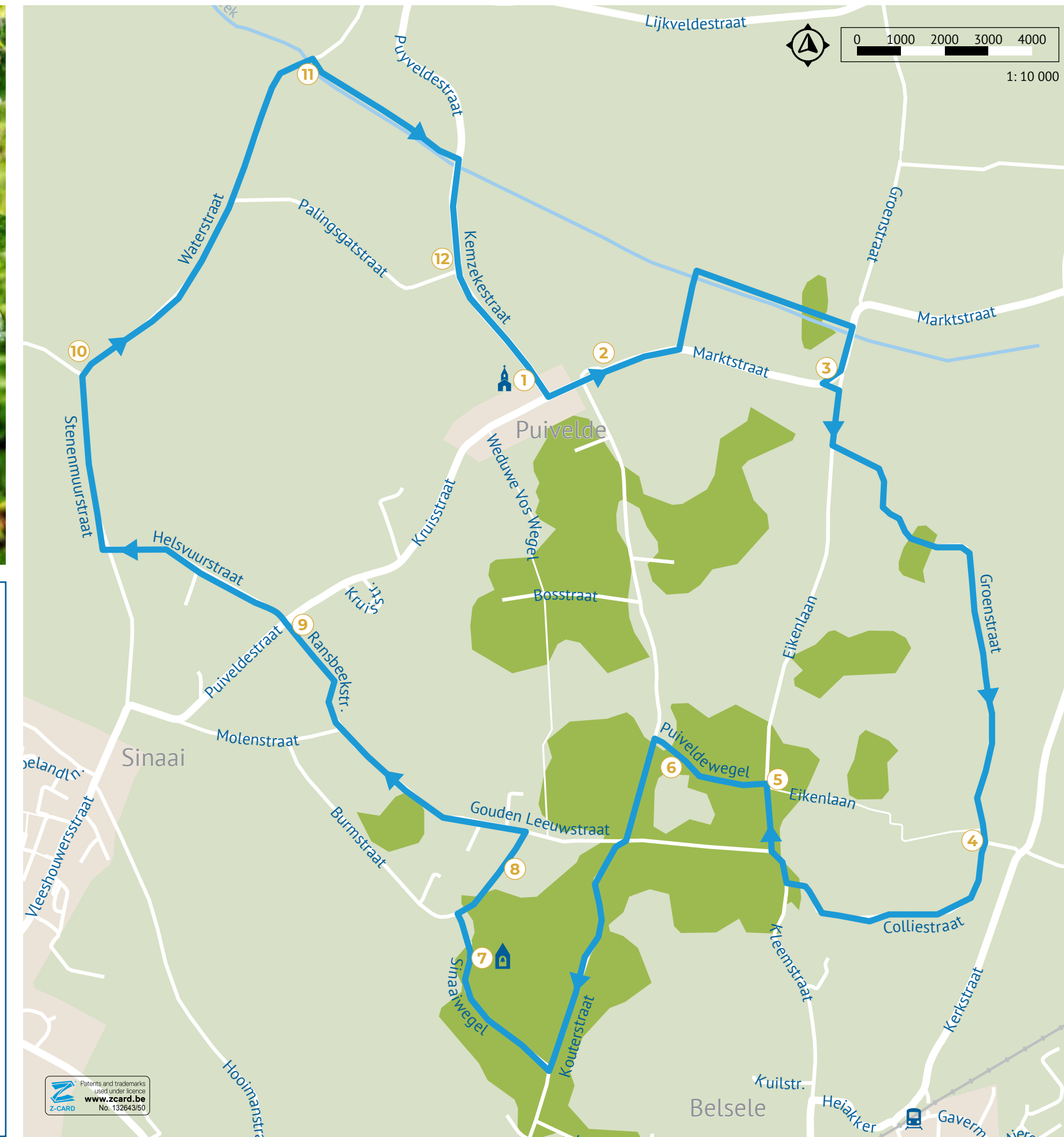
Steek de straat over, de **Helsvuurstraat** (kasseibaan) in. Volg die tot het einde ervan.

Aan het eind van de Helsvuurstraat sla je rechtsaf, de **Stenenmuurstraat** in.

Bij de splitsing, bij het kruisbeeld, staat het gedicht van Christina Guirlande. 10 Sla rechtsaf, de **Waterstraat** (kassei) in. Blijf die volgen tot aan de brug over de Molenbeek. Net ervóór zie je het gedicht van Sofie De Moor. 11

Sla rechtsaf, en volg het fietspad tot aan de **Puiveldestraat** en **Kemzekestraat**. Sla daar rechtsaf, de **Kemzekestraat** in. Zoi'n 400 meter verderop staat aan je rechterkant een kapel op de hoek van de **Kemzeke- en de Palingsgatstraat**. Bij die kapel tref je het gedicht van Lut de Block. 12

Volg verder de **Kemzekestraat** tot aan de kerk van Puivelde.



LEGENDE

- 1 Sint-Jobkerk: Gedicht Jobkerk - Piet Brak
- 2 Gedicht Zulma - Bart Plouvier
- 3 Gedicht De Sabbat van de Slaap - Daan Anthuenis
- 4 Gedicht Heilige Onschuld - Kirstin Vanlierde
- 5 Gedicht zonder titel - Dirk van Bastelaere
- 6 Gedicht Puiveldewegel - Jana Arns
- 7 Boskapel: Gedicht Sinaaiwegel / Boskapel - Frank Pollet
- 8 Gedicht Koolmees - Wintervliender - Zomereik - Dorien Couton
- 9 Gedicht zonder titel - Norbert De Beule
- 10 Gedicht zonder titel - Christina Guirlande
- 11 Gedicht Vergaand - Sofie De Moor
- 12 Gedicht In 't Groen - Lut de Block

